SÓLO APTO PARA MENORES DE EDAD

(O QUIENES QUIERAN DESCUBRIR LA NATURALEZA)

¿CÓMO DESCUBRIR, RECONOCER Y DISFRUTAR DE LAS AVES EN 5 PASOS?

GAVILÁN PLANEADOR :
Frecuente cerca del agua o en ambientes inundables, planea a baja altura con las alas algo elevadas.









¡ESTOS SON LOS 5 PASOS QUE TE PROPONEMOS!



PASO 1

¡SEPAMOS ALGO MÁS SOBRE LAS AVES!





PASO 2

¿QUÉ EQUIPO NECESITAMOS PARA OBSERVARLAS?





PASO 3

¿DÓNDE, CÓMO Y CUÁNDO LAS BUSCAMOS?





PASO 4

¿CÓMO LAS RECONOCEMOS? ¿CÓMO SE LLAMAN?





PASO 5

¡A DIVERTIRNOS Y A CUIDAR LA NATURALEZA!



VAMOS A OBSERVAR... ¿QUÉEEEE...?

¿Sabés por qué hay **millones de personas en todo el mundo que observan aves** o "miran pájaros"? No hay una respuesta única y podríamos escuchar que...

- Son lindas, alegres y tienen muchos colores.
- Cantan y algunas imitan a otras (como las **calandrias**).
- Están en todas partes (¿lo sabías?).
- Algunas son muy confiadas y nos alegran cuando las tenemos cerca.
- Sus vuelos en libertad y cortejos son fascinantes.
- Nos relacionan pacíficamente con la naturaleza (recordemos que una paloma blanca simboliza la paz).
- Tienen comportamientos que despiertan nuestra curiosidad.
- Nos inspiran en poesías, leyendas, cuentos, dibujos, pinturas, esculturas, danzas o canciones.
- Hay aves sagradas para distintas culturas o religiones.
- Forman parte de nuestra identidad (el **hornero** es el "Ave Nacional").
- Nos emocionan cuando vemos especies raras o amenazadas.
- Nos ayudan a entrenar nuestros sentidos y mejorar nuestra habilidad para ver y escuchar.
- Podemos entender como funciona la naturaleza al observar como se relacionan las aves con el ambiente donde viven.

ROBERTO GÜLLER



HORNERO COMÚN

RAMÓN MOLLER JENSEN



NARANJERO

RAMÓN MOLLER JENSEN



CARDENAL COMÚN

DIEGO OPUNTA FERNÁNDEZ



CÓNDOR

RAMÓN MOLLER JENSEN



LECHUCITA VIZCACHERA

Podemos observar aves, entonces, por esos motivos y otros, para divertirnos o para transformarnos en naturalistas o en ornitólogos (zoólogos que estudian aves). En todos los casos nos permitirán disfrutarlas solitariamente, con nuestra familia o con amigos, sin importar la edad. Además, **es fácil de aprender y no necesitamos grandes gastos.**

COMO SI FUERA POCO, ¡ES DIVERTIDO!

Las aves son lindas e interesantes, las hay de muchos tipos y están en casi todos lados. Hasta, sin movernos, muchas veces, las vemos desde una ventana, en la puerta de nuestra casa o en jardines, plazas y parques de la ciudad. Pero es más interesante **ir a buscarlas en las reservas naturales, donde siempre hay más diversidad.**



En todo el mundo hay **millones de observadores de aves**.

Sólo en los Estados Unidos se han estimado en más de 80 millones y al 80% de los británicos les interesan las aves (40 millones de ellos les ofrecen comederos para atraerlas a sus casas).

¡EN NUESTRO PAÍS CADA VEZ SOMOS MÁS!

En todas las provincias hay observadores de aves y en la mayoría hay **Clubes de Observadores de Aves (COAS)** que con el liderazgo de la **Asociación Aves Argentinas** desarrollan cursos, charlas y salidas de campo.



Aves Argentinas es una organización de la sociedad civil, sin fines de lucro, creada en 1916, que trabaja para revalorizar el vínculo de las personas con su entorno natural, brindando un espacio para los amantes de la naturaleza y desarrollando proyectos y actividades de conservación, investigación, educación y difusión.

Junto a sus socios, **Aves Argentinas** trabaja para salvar a especies en peligro como el macá tobiano o el cauquén colorado y para propiciar hábitats, ambientes y un futuro sustentable para las aves y sus ambientes.



Representante de



Más información: info@avesargentinas.org.ar / **www.avesargentinas.org.ar**
Matheu 1246/8 Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C1249 AAB)
Teléfono 4943 - 7216 al 19 - Lun. a Vie. de 10:30 a 13:30 y de 14:30 a 20:30


/ AvesArgentinasAOP


@ AvesArgentinas

www.youtube.com/AvesArgentinasAOP

¡ASOCIATE A AVES ARGENTINAS COMO CADETE JUVENIL Y CONVERTITE EN CUSTODIO DE LAS AVES SILVESTRES!

HAY MUCHAS MÁS ESPECIES DE AVES DE LAS QUE NOS IMAGINAMOS

En el mundo se conocen más de 10.000 especies de aves. En Sudamérica, más de 3.300 y **en la Argentina, 1.050.** Y en la mayoría de las ciudades de la Argentina hay más de 100 conviviendo entre nosotros. Hay aves comunes y abundantes, pero otras son raras y escasas. Incluso, cerca de 20 especies **solo viven en nuestro país**.

Perdón por la interrupción, pero ¿sabías que no es lo mismo decir aves que pájaros? Las aves son todas, pero las grandes, en particular. Los pájaros son sólo los pequeños, los que suelen tener la forma y el tamaño parecido al de un gorrión o de un canario. Por ejemplo, los flamencos, loros y águilas son aves, mientras que los jilgueros, zorzales y cardenales son pájaros.

ENTONCES, TODOS LOS PÁJAROS SON AVES, ¡PERO NO TODAS LAS AVES SON PÁJAROS! SI NO LO SABÍAS, ¡YA APRENDISTE ALGO!

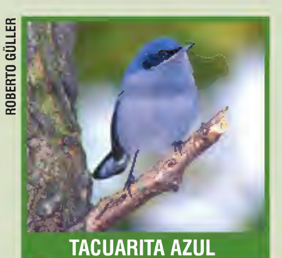
Algunos "pájaros"

Son pequeños y de forma parecida entre las distintas especies, con colores variados.

JUAN RAGGIO

JILGUERO DORADO

ROBERTO GÜLLER
CHINGOLO COMÚN

ROBERTO GÜLLER

TACUARITA AZUL

RAMÓN MOLLER JENSEN

CHURRINCHE

Algunas aves que no son "pájaros"

Son más grandes y pueden ser muy diferentes en forma, tamaño y color según la especie.

ALEC EARNSHAW

PATO PICAZO

RAMÓN MOLLER JENSEN

AGUILUCHO PAMPA

ROBERTO GÜLLER

GARZA MORA

CARLOS SPIZTNAGEL

LORO BARRANQUERO

"Pájaros" o no "pájaros", recordá que todas son aves

HEREDERAS DE LOS DINOSAURIOS

Las aves son animales vertebrados, de sangre caliente, que tienen alas y patas. Su cuerpo está cubierto por plumas y tienen un pico (sin dientes). Se reproducen poniendo huevos en nidos que incuban hasta que nazcan los pichones. **La enorme mayoría vuela, aunque hay algunas que terminaron adaptadas para correr** (como los ñandúes, choiques o suris) o nadar (como los pingüinos).

Aunque cueste creerlo o imaginarlo, a lo largo de la evolución ellas **descienden de antepasados comunes a los impresionantes dinosaurios carnívoros**. Esos feroces animales corrían de pie sobre sus patas traseras, como el famoso Carnotaurus. Esto hace más de 150 millones de años. De hecho, había pequeños dinosaurios con plumas. Justamente, las aves evolucionaron desde aquellos fabulosos animales, pero con millones de años de transformaciones.

Arbol evolutivo de las aves

CARANCHO: ave rapaz muy común, que se alimenta de animales muertos (carroña) y por eso nos brinda un gran beneficio.

Archaeopteryx
Estos dinosaurios -que podian volar y tenian plumas- evolucionaron a partir del mismo antepasado que las aves actuales, pero se extinguieron.

Aves
Trás millones de años de transformaciones, las aves que hoy conocemos evolucionaron también a partir de los dinosaurios

SI COMPARAMOS LOS ESQUELETOS DE LOS DINOSAURIOS CON LOS DEL FAMOSO ARCHAEOPTERYX Y DE UN GALLO VEREMOS QUE EL PARECIDO ES SORPRENDENTE...

Dinosaurios terópodos
A este grupo de dinosaurios carnívoros pertenecen las aves.

ADAPTADAS PARA REMAR EN EL AIRE

Una de las características más llamativas de las aves es el **conjunto de adaptaciones para volar**. Si bien existen especies que no vuelan (una minoría muy pequeña), la mayoría cuenta con alas (como las de los aviones, que las han imitado) para viajar por el aire. Para lograrlo tienen plumas largas en las alas llamadas **remeras** con las que "reman" para avanzar en el aire y en la cola **timoneras** para "timonear" o girar, como lo hace un barco en el agua. Las demás plumas (medianas y cortas) les sirven para proteger y abrigar su cuerpo.

Partes de una pluma



Plumas que reman, plumas que timonean y plumas que cubren

GERMÁN PRANCETTI

Cobertoras

Timoneras

Remeras

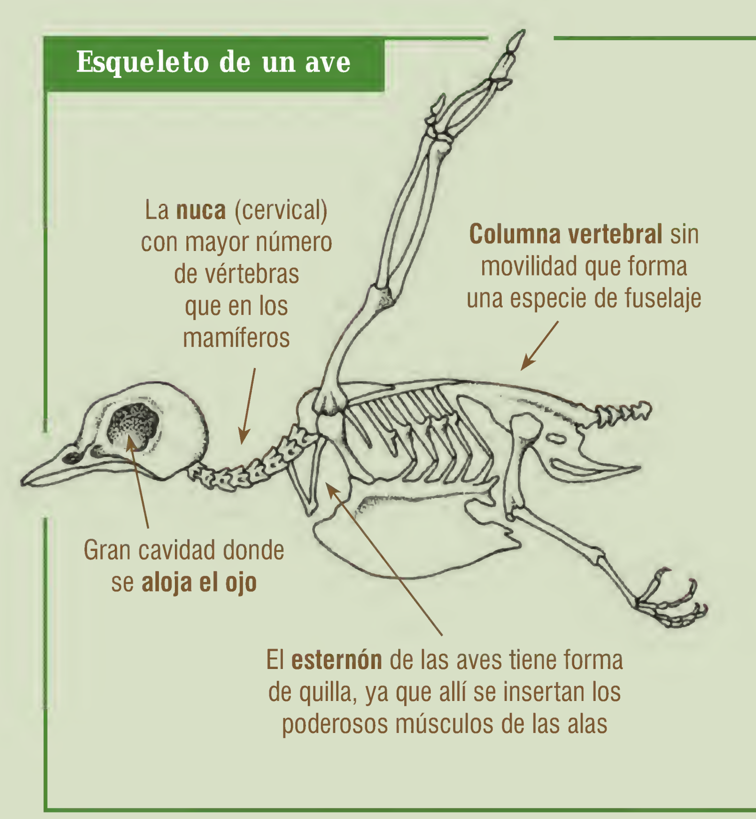
GARZA BLANCA: Grande. Vive en casi todo el país en cercanía del agua y en la costa del mar. Pico amarillento/anaranjado, patas y pies oscuros.

PARA LAS AVES, LAS PLUMAS SON SU TRAJE. PERO ES UN TRAJE LIVIANO. PORQUE SI FUERA PESADO COMO EL CUERO DE UN OSO O LAS ESCAMAS DE UN YACARÉ NUNCA PODRÍAN DESPEGAR DEL SUELO.

UN ESQUELETO LIVIANO CON HUESOS HUECOS

Además de tener un traje liviano, como ya vimos, las aves también tienen un **esqueleto liviano y delicado**, con huesos huecos (a diferencia de los nuestros) y conectados con los pulmones a través de sacos aéreos. Además de aligerar su peso le dan mayor reserva de aire y evitan que el cuerpo se acalore de más. Estas adaptaciones se suman a otras. Entre ellas, la de un **pico sin dientes** (porque serían muy pesados) y un **esternón** (el hueso que une las costillas en el pecho) capaz de insertar en su quilla a los poderosos músculos pectorales que le permiten aletear tanto tiempo en el aire.

Esqueleto de un ave



TODOS LO SABEN: LAS AVES SON OVÍPARAS (NACEN DE HUEVOS)

Esto también tiene que ver con reducir el peso de la hembra (no podrían despegar si cargaran sus crías como los mamíferos). Por eso, una vez que tienen su nido ponen allí sus huevos. Los incuban con el calor de su cuerpo hasta que nazcan los pichones y luego se ocupan de cuidarlos.

LA MADRE ALIMENTA A SUS PICHONES CON INSECTOS, QUE LES OTORGAN LAS PROTEÍNAS NECESARIAS PARA CRECER.



CALANDRIA REAL EN SU NIDO ALIMENTANDO A LOS PICHONES

VARIEDAD DE FORMAS Y COLORES DE SUS PLUMAJES, SIEMPRE RELACIONADOS CON EL AMBIENTE NATURAL DONDE VIVEN.

En algunos casos, con colores que se confunden con la naturaleza que las rodea, como los **miméticos** de la mayoría de las hembras. En otros casos (sobre todo en los machos) los plumajes son **muy llamativos** seguramente para advertir a otros que está presente custodiando su territorio.

SEBASTIÁN PREISZ



YETAPÁ DE COLLAR (macho)

ALEJANDRO ZEBALLOS

YETAPÁ DE COLLAR (hembra)

ESOS ANILLOS DE COLORES SE LOS COLOCARON PARA PODER IDENTIFICAR A ESTE EJEMPLAR Y ESTUDIAR SUS MOVIMIENTOS.

El macho del yetapa de collar es inconfundible por su larga cola y su coloración, pero la hembra es menos llamativa. Esto ocurre en muchas especies de aves.

VOCES DIVERSAS, BUENA VISTA Y BUEN OIDO

Las aves emiten diversidad de **voces** con las que se comunican entre sí y podemos distinguir algunas por sus **cantos**, del mismo modo que somos capaces de reconocer algunos cantantes. Las voces las producen gracias a una parte del cuerpo que se llama **siringe**, ubicada en la base de la tráquea.

PEDRO CABRERA

No es casual que se diga de alguien que ve muy bien que tiene “ojo de águila”, porque **las aves ven mucho mejor que nosotros** (incluso en vuelo). También **escuchan muy bien**. En cambio, el olfato y el gusto no lo tienen tan desarrollado. Es importante tener en cuenta esto si queremos espiarlas sin que nos vean o escuchen.

JUAN RAGGIO



ÁGUILA NEGRA



UNAS POCAS COSAS, PERO TODAS NECESARIAS

Así, observar aves será más fácil que una misión a la Luna o una expedición a África, ¡pero nunca resultará menos apasionante!

LARGAVISTAS

Sabemos que podemos hallarlas en casi todas partes y, en general, a simple vista, pero si tenemos **largavistas** o **binoculares** las veremos con más nivel de detalle. Cualquiera es mejor que ninguno, pero si no lo conseguimos y queremos tenerlo conviene elegir uno de “8x30”, por ejemplo. Con otros de mayor cantidad de aumentos (por ejemplo, “10 x” ó “12 x) se hace más difícil, porque el menor movimiento de la mano que lo sostiene corre el encuadre del ave y si estamos a un par de metros de ella será difícil enfocarla (incluso hasta nos obligará a retroceder).

UN BINOCULAR "8X30" ES IDEAL YA QUE FUNCIONA MEJOR EN CASI TODAS LAS CONDICIONES.

Los potentes son buenos para lugares muy abiertos como las estepas, los pastizales, las costas marinas y lagunas extensas. De todos modos, al principio, enfocar costará trabajo hasta que se tome práctica. Por eso comenzar con aquellos que tienen menos aumentos (“7 x” ó “8 x) resultará más fácil para ubicar las aves en su campo visual.

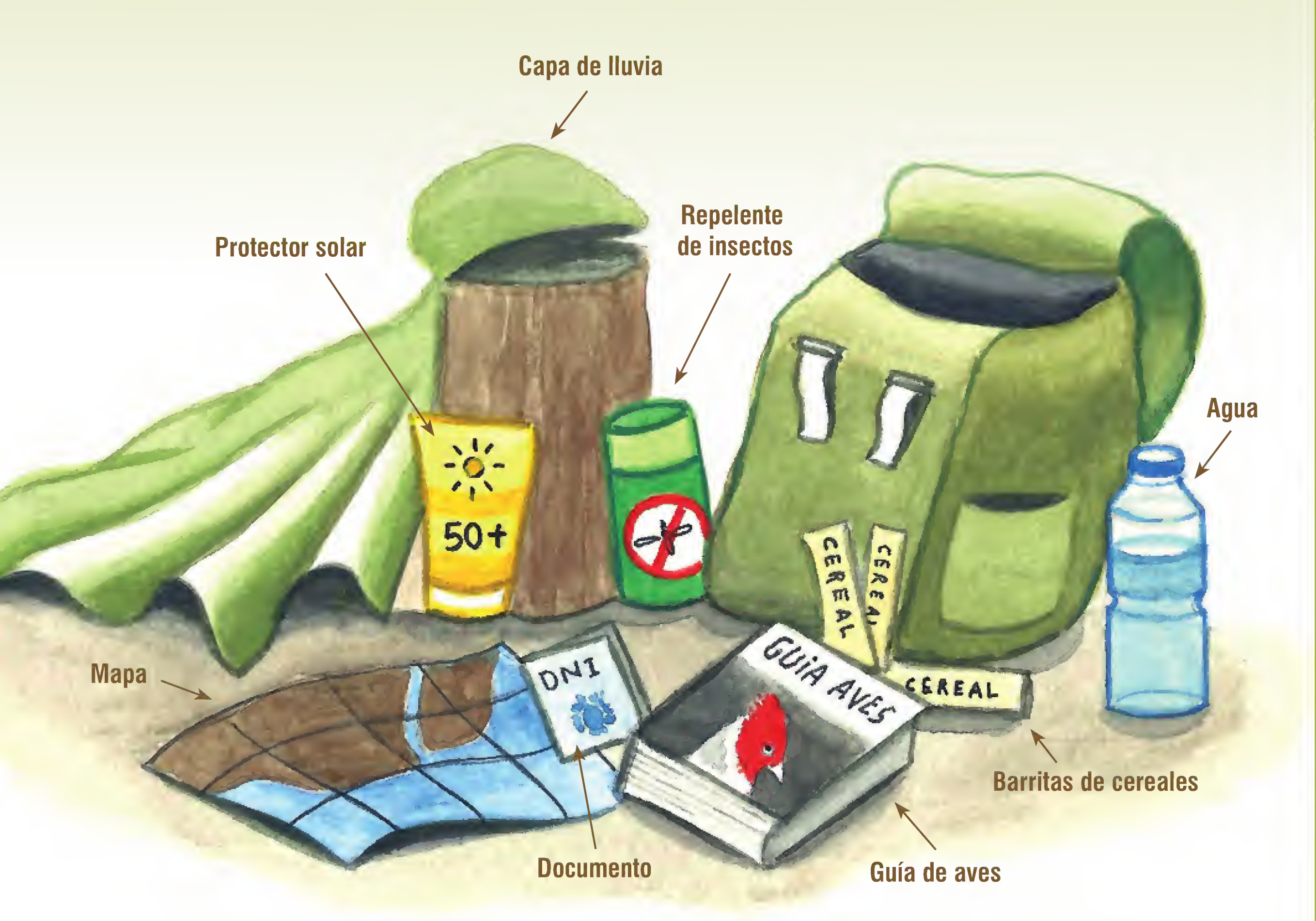
REGLA BÁSICA: OBSERVARLAS CON RESPETO, SIN PERTURBARLAS NI INTERFERIR EN SUS ACTIVIDADES.

TACUARITA AZUL: Inquieta. Canto delicado y variado. Notable antifaz negro.

Una **guía para reconocer aves** es fundamental. Ya lo veremos. Un **cuadernito o libreta** para tomar notas, descripciones, datos o ideas también permitirá retener lo que la memoria suele olvidar.

En cuanto a la ropa, no hace falta disfrazarse de soldado camuflado, pero como las aves ven en colores y muy bien, tampoco conviene buscarlas con colores llamativos, sino aquellos que nos hagan pasar más desapercibidos en el lugar: **verdes, marrones o grises**. En general, conviene usar pantalones largos y camisas con mangas largas para evitar raspaduras con ramas o piedras y hacérsela más difícil a los mosquitos si los hay.

CONVIENE LLEVAR UNA MOCHILA CON:



AHORA, QUE TENEMOS TODO EL EQUIPO LISTO... ¡PODEMOS SALIR AL CAMPO!



HAY QUE SER UN POCO DETECTIVES Y EXPLORADORES

Con **curiosidad**, **paciencia**, **conocimientos** de algunas técnicas y **disciplina** para ayudar a cuidar la naturaleza, poco a poco iremos descubriendo a las aves.

¿DÓNDE LAS BUSCAMOS?

Las podemos hallar en todo tipo de ambientes, urbanos y naturales, acuáticos y terrestres, llanuras y montañas, desiertos y selvas, bosques y médanos, costas y salinas, reservas naturales y hasta basurales. Hay lugares donde la observación se hace más fácil, sobre todo para empezar: **plazas**, **parques públicos** y **reservas naturales urbanas**, donde las aves están acostumbradas a la presencia de las personas y se muestran más confiadas. Por eso, se dejan ver de más cerca y por más tiempo.

GUSTAVO APARICIO



PARQUE LEZAMA, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

VIVIR EN UNA GRAN CIUDAD, COMO BUENOS AIRES, NO SIGNIFICA QUE NO PODEMOS SALIR A OBSERVAR AVES. EN PLAZAS Y PARQUES HABITAN DECENAS DE ESPECIES, Y SI TENEMOS LA SUERTE DE TENER UNA RESERVA NATURAL, MUCHAS MÁS!!

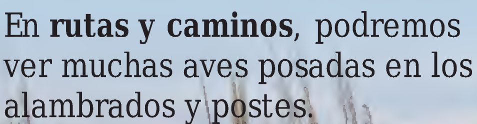
TORDO RENEGRIDO: habitual en plazas y parques. Confiado. Negro con brillos violáceos.

PABLO CONTE

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Si optamos por áreas naturales como **parques nacionales** o **reservas provinciales, municipales** o **privadas**, conviene buscarlas a las aves desde los senderos que bordean pastizales, montes, bosques y selvas o bien la costa de los ambientes acuáticos (lagos, lagunas, arroyos, ríos o mar), en charcas temporarias en época de sequía y plantas que tengan abundantes frutitos o semillas.

Las **áreas de camping** suelen ser excelentes, porque allí también están habituadas al contacto cercano con la gente. Incluso, cuando viajamos hacia un parque nacional no está de más detenernos en el pueblo más cercano y entrenarnos en su plaza principal, donde seguramente veremos un "anticipo" de las especies que podremos avistar luego en la naturaleza más pura.



En **rutas y caminos**, podremos ver muchas aves posadas en los alambrados y postes.

EDUARDO HAENE



PASARELA EN RESERVA RIBERA NORTE, SAN ISIDRO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CARLOS DEL ÁGUILA



LECHUCITA VIZCACHERA

SI NOS ALEJAMOS DE LA CIUDAD, LAS ÁREAS RURALES Y LAS ÁREAS PROTEGIDAS (PARQUES Y RESERVAS NACIONALES Y PROVINCIALES) SON LOS MEJORES LUGARES PARA ENCONTRAR UNA VARIEDAD DE AVES QUE TE VA A SORPRENDER.





OTROS LUGARES PARA ENCONTRAR AVES Y APRENDER SOBRE ELLAS

Los **basurales** no son los lugares más lindos ni más seguros, pero muchas veces ofrecen buenas oportunidades para ver aves carroñeras y en grandes cantidades.

Los **zoológicos** y **aviarios** permiten conocer especies raras. En estos lugares no sólo podremos verlas de cerca, sino también conocer algunos de sus proyectos y problemas de conservación.

Los **museos de ciencias naturales** suelen tener salas dedicadas especialmente a las aves, donde podremos aprender mucho más sobre ellas.

En los **jardines botánicos** nunca faltan los picaflores o colibríes, además de otras aves libres entre las plantas con abundantes frutos y flores.

Buscando información

Ahora, si vamos a organizar una salida de campo, siempre será ventajoso leer previamente **artículos** o **libros** sobre el lugar y su avifauna. Revisar en internet **videos**, **mapas** y **fotos** será útil para familiarizarnos con lo que iremos a ver.



www.parquesnacionales.gob.ar

MARCELO CANEVARI





SALA DE AVES DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA

IMAGINEMOS QUE YA LLEGAMOS AL DESTINO

Al momento de iniciar una recorrida es importante que **el sol esté a nuestra espalda** mientras caminemos, para evitar la búsqueda o la observación a contraluz. No solo la luz de frente es molesta, sino que también nos pondrá en evidencia más fácilmente ante las aves. Es mejor buscar lo contrario: que la luz las ilumine a ellas, para que podamos ver bien sus colores y detalles y que nosotros estemos a contraluz.

AHORA, QUE SABEMOS "DÓNDE", TENEMOS QUE TENER EN CUENTA CUÁNDO NOS CONVIENE IR A BUSCARLAS...

Y si consideramos que son madrugadoras es inteligente empezar al **amanecer**, porque -al igual que nosotros- tendrán apetito y estarán activas buscando comida, marcando sus territorios (cantando o con vuelos llamativos) o haciendo sus nidos si es la época (primavera y verano).

También, es excelente buscarlas al **atardecer**, o bien antes y después de una tormenta. En cambio no conviene mientras llueve o con vientos fuertes. De **noche** hay otros desafíos: ir a la búsqueda de búhos, lechuzas y caburés, atajacaminos o dormilonas y garzas brujas. Seguramente también podremos detectar ranas, sapos, murciélagos y otros mamíferos que prefieren la oscuridad. Una linterna (de las que se usan en la cabeza) es ideal para rastrear todo esto.



M. MARQUEZ

CON EL SOL A NUESTRA ESPALDA Y DURANTE EL AMANECER O AL ATARDECER: LAS MEJORES CONDICIONES PARA OBSERVAR AVES.



YA HEMOS VISTO, "DÓNDE" Y "CUÁNDO". NOS QUEDA EL "CÓMO" OBSERVARLAS...

Los mejores ornitólogos o estudiosos de las aves recomiendan siempre ir en **silencio** y **despacio**. Esto nos ayudará a prestar atención a lo que escuchamos y a descubrir muchas especies. Por eso conviene ir en grupos pequeños (dos o tres es ideal), siempre con un mayor y **nunca solos**. Así, podremos compartir nuestras vivencias y es más seguro si nos desorientamos.

Hay dos formas de encarar una salida: salir a buscar las aves o **espiarlas** desde algún refugio u observatorio. Esta última opción exige más paciencia, pero es excelente cuando estemos cansados de caminar. Si se pueden probar las dos técnicas en un mismo lugar veremos que dan distintos resultados y reconoceremos más especies. Podríamos decir que una (ir al acecho) ofrecerá "cantidad" de especies y la otra, "calidad" en lo que veremos, porque al "espiarlas" se desenvolverán naturalmente.

ANDRÉS BOSSO



OBSERVADOR A CAMPO ABIERTO



OBSERVATORIO EN EL PARQUE NACIONAL EL PALMAR, ENTRE RÍOS

Si salimos a caminar, hagámoslo por los senderos y caminos conocidos.

Así nos cuidamos y cuidamos la naturaleza, evitando internarnos por lugares que no están señalizados ni permitidos. Cumplamos las reglas en las áreas protegidas y sempre pidamos permiso para entrar en propiedades privadas.

¿CÓMO ACERCARNOS A LAS AVES?

Si vemos un ave que está lejos **podemos aproximarnos**, pero **lentamente y en zigzag**. No conviene avanzar en línea recta hacia ella ni señalarla con el dedo a nuestros compañeros, porque lo podría interpretar como una amenaza. Al acercarnos despacio nos detendremos cada tanto y mejor todavía si podemos escondernos detrás de plantas, rocas u otros elementos naturales. Así podremos espiarla y ver si el ave está alerta o asustada. Si no se dio cuenta de nuestra presencia podremos descubrir qué está haciendo. Si nos ve, en cambio, podría interrumpir su actividad y nunca la conoceremos.





ALGUNOS CONSEJOS MÁS

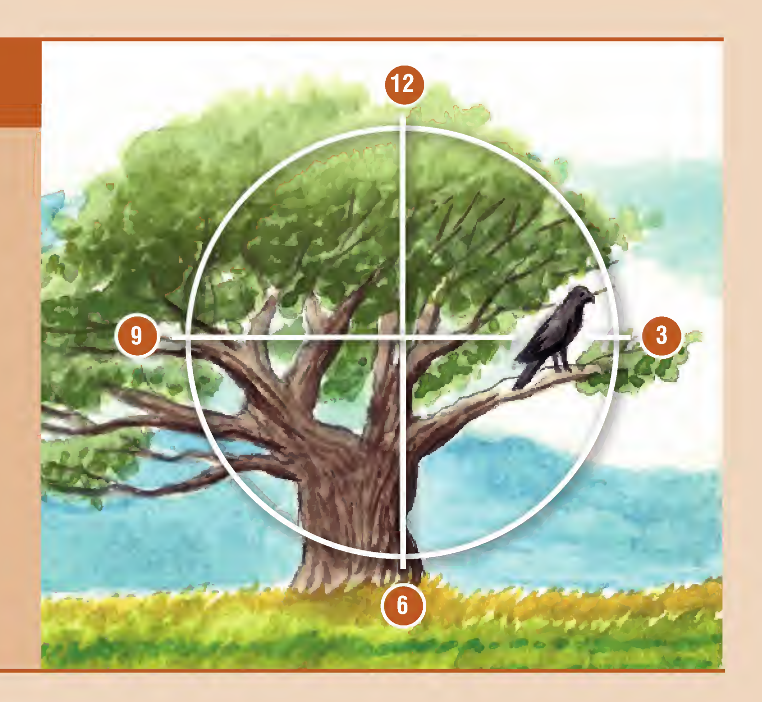
Todas las especies tienen una **distancia máxima de aproximación**. Es decir, nos dejarán estar cerca de ellas hasta cierto límite. Obviamente no van a permitir que las podamos tocar ni agarrar. Ese límite hay que respetarlo porque señala su **"distancia de fuga"**. Es sencillo: cuando damos un paso más de lo debido el ave se alejará. Y si huyó de nosotros una vez y nos aproximamos de nuevo se mostrará más desconfiada la segunda vez y rara vez permitirá que estemos tan cerca nuevamente.

EVITEMOS PERSEGUIRLAS Y TRATEMOS DE VER SIN SER VISTOS, PORQUE ES EL MEJOR MODO DE OBSERVAR SIN MOLESTAR.

MÉTODO DEL RELOJ

Sí, está ahí...¿pero dónde?

Para indicarle a alguien dónde está un ave, en lugar de señalarla, cosa que muchas veces tampoco resulta eficaz, puede ser práctico **imaginar que está posada en el borde de un gran reloj redondo**. Entonces, podremos identificar el centro y decirle a nuestro compañero que el ave está "**a las 12**" (cuando la vemos posada sobre la parte superior) o "**a las 3**" (si la vemos a la derecha en línea recta desde el centro), como en este ejemplo.



Cuando las escuchamos pero no las vemos imitemos sus voces. A veces funciona bien hacer una suerte de "chip, chip, chip" o "psi, psi, psi". Esto puede darnos la oportunidad de descubrirlas porque son curiosas como nosotros.

Recorramos la mayor variedad de ambientes que veamos (pastizales, costas, jardines, charcos, arboledas y bosques). Cuantos más paisajes distintos recorramos más especies observaremos y con distintos tipos de adaptaciones.

VAYAMOS TOMANDO NOTAS

Uno puede desear salir al campo simplemente para "mirar pájaros", aunque ni siquiera le interese saber cómo se llamen. Otros, en cambio, querrán saberlo todo y no faltará quien alimente su interés científico. Una libreta permitirá anotar **descripciones, datos útiles, anécdotas, recuerdos y dibujos**. Todo depende del observador y de su interés, pero un buen observador anota: **fecha, lugar, hábitat, estado del clima** y las **especies observadas**.

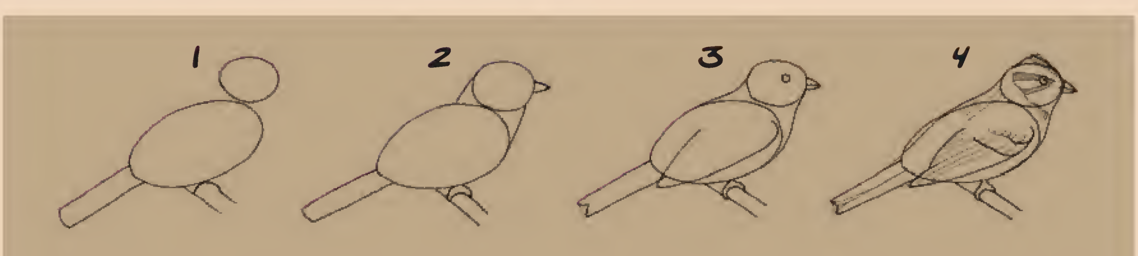
EDUARDO HAENE



Hay libretas... ¡y libretas!



Cuando detectemos un ave que hasta el momento nunca habíamos conocido "en vivo y en directo" conviene **describirla** para compararla con la información de la guía de aves. Muchas personas recuerdan mejor lo que anotan o dibujan y cuanto mayor sea la información más fácil será identificarla. Algunos observadores sólo anotan y hacen esquemas sencillos. Otros, dibujos mucho más detallados.



SI QUEREMOS REPRESENTAR UNA AVE Y NO SOMOS GRANDES DIBUJANTES, PODEMOS ELABORAR BOCETOS A PARTIR DEL TRAZADO DE UN ÓVALO, PARA REPRESENTAR EL CUERPO Y UN CÍRCULO PARA LA CABEZA. LUEGO SUMAMOS LO MÁS NOTABLE: PICO, OJOS, ALAS, PATAS Y COLA.



FRENTE A UN AVES QUE NO CONOCEMOS, CONVIENE RESPONDERNOS ESTAS PREGUNTAS:

¿A qué especie conocida se parece por su **silueta**?

¿De qué **tamaño aproximado** es comparada con un gorrión o una paloma?

¿De qué **color** es su plumaje? (tiene uno solo, es igual de frente que de espalda, el pecho es liso o tiene rayas, la cola es igual)

¿Cómo es la **cabeza**? (tiene ceja, antifaz, anillo alrededor del ojo, garganta clara, partes sin plumas)

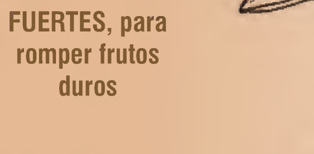
¿CÓMO ES EL PICO?

Los picos de las aves, además de ayudarnos en su identificación nos indican de qué se alimentan. ¡Hay muchas formas diferentes! Aquí vemos solo algunos ejemplos.



GRANCHUDOS Y FILOSOS, para comer carne





GANCHUDOS Y FUERTES, para romper frutos duros



CHATOS Y ANCHOS, para alimentarse en las lagunas



FINOS Y LARGOS, para atrapar insectos



CON “BARBAS”, para filtrar alimento del agua



CORTO Y CÓNICO, para comer semillas

GRANDE Y LIVIANO, para alcanzar el alimento en las puntas de las ramas.





CÓNICO Y LARGO, para alcanzar plantas sumergidas.

¿Cómo son las **alas**? (largas y delgadas, largas y anchas, cortas y delgadas, cortas y anchas, parecidas a aletas de delfín?

¿CÓMO ES LA COLA?

¿Parece que no tiene, es muy corta, muy larga, recta, redondeada o en abanico, la levanta o la abre?

CUADRADA



FURCADA



EN ABANICO



AHORQUILLADA



EN PUNTAS



ESCALONADA



RÍGIDA



EN CUÑA



¿CÓMO SON LAS PATAS?

¿Muy cortas, muy largas, con dos o tres dedos hacia adelante, con dedos muy largos o diminutos?



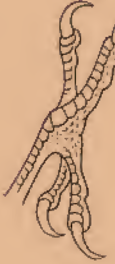
DE RAPAZ, fuertes y con uñas afiladas para atrapar presas.



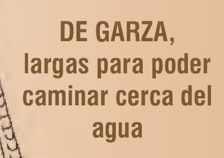
DE PÁJARO, con dedos finos para poder pararse sobre ramas.



DE PATO, con membranas para poder desplazarse en el agua.



DE CARPINTERO, con fuertes uñas para poder trepar por los troncos.



DE GARZA, largas para poder caminar cerca del agua



DE ÑANDÚ, robustas para poder correr



DE GALLARETA, con membranas para poder desplazarse en el agua.



¿Qué hace? (camina, corre, salta, trepa o vuela; aletea rápido o lento, con ruido o en silencio; planea, "halconea" o tiene "vuelo elástico"; pesca, caza o come frutos o semillas; es confiada o desconfiada).

RAMÓN MOLLER JENSEN



CHINCHERO CHICO

RAMÓN MOLLER JENSEN



MILANO TIJERETEA

¿En qué **ambiente** está? (pastizal, bosque, laguna, arroyo, rocas; en el piso, oculta o en un lugar muy visible).

CARLOS DEL ÁGUILA



TERO REAL

MARCELO RUDA VEGA



ZORZAL COLORADO

¿Es **solitaria**, está en **pareja** o forma **bandada**?

¿Cómo **canta** o qué voces emite? (chista, silba o grita; con cuántas sílabas)

Desde luego, no siempre tendremos tiempo de poder observar todos estos detalles, pero si podemos, prestemos especial atención a las **cinco pistas básicas** con las cuales podrás descifrar el acertijo de "quién es quién":

1-LA SILUETA, 2-EL COLOR, 3-LA CONDUCTA, 4-SU CANTO Y 5-EL AMBIENTE DONDE ESTÁ.

APRENDAMOS LOS NOMBRES DE LAS DISTINTAS PARTES DEL CUERPO DE LAS AVES

Recordarlos ahorrará tiempo: no es lo mismo decir "ceja" que "una línea que pasa por encima del ojo".

GERMÁN PRANCETTI



Topografía básica de un ave (o cómo se llama cada parte de su cuerpo)

ALGUNAS SUGERENCIAS MÁS:

- Es muy interesante **conversar con las personas que viven en el campo**, a quienes nunca está de más saludar. Y si las saludamos podremos preguntarles, por ejemplo, cómo llaman a las aves que vimos. Así podremos recopilar muchos y hermosos nombres criollos, locales o aborígenes que muchas veces no figuran en ningún libro y corren el riesgo de desaparecer.
- Los amantes de la fotografía pronto tendrán un dilema: **¿se puede observar y fotografiar al mismo tiempo?** Lo cierto es que las dos cosas no se pueden hacer bien al mismo tiempo. Deberemos escoger lo que más nos interesa.
- Por último, **no dejemos basura ni rastros de nuestra presencia.** Llevemos una bolsita para dejar todo limpio en el campo y juntar la que encontremos (aunque no la hayamos tirado). Es la forma de conocer la naturaleza: respetándola.

ES MÁS FÁCIL DE LO QUE PARECE

En la primera salida conformémonos con reconocer pocas especies. Si recordamos las cinco pistas básicas que vimos en el paso anterior (**silueta**, **color**, **conducta**, **ambiente** y **canto**), mejor. Cuando tengamos más práctica, sabremos qué partes del cuerpo o actitudes nos conviene mirar con atención.

22 SON "NO PAJAROS"

La **silueta** nos va a sugerir a qué grupo pertenece el ave. En la Argentina hay 23 órdenes. Todos menos uno tienen que ver con las aves que no son "**pájaros**" y unos más que abarca a los "**pájaros**" (lo explicamos en el Paso 1). Son estos:

PINGÜINOS
(Sphenisciformes)

EDUARDO HAENE
PINGÜINO DE VINCHA

ÑANDÚES Y SURIS O CHOIQUES
(Struthioniformes)

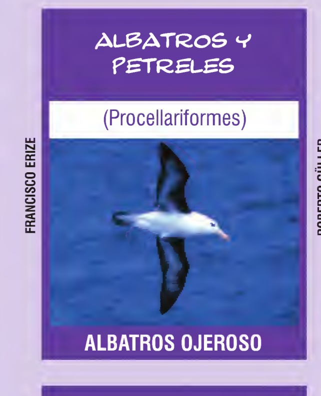
ROBERTO GÜLLER
ÑANDÚ

INAMBÚES Y MARTINETAS
(Tinamiformes)

JUAN CLAVER
INAMBÚ

MACÁES Y HUALA
(Podicipediformes)

ROBERTO GÜLLER
MACÁ COMÚN

ALBATROS Y PETRELES
(Procellariformes)

FRANCISCO ERIZE
ALBATROS OJEROSO

CORMORANES, BIGUÁES Y FRAGATAS
(Pelecaniformes)

ROBERTO GÜLLER
BIGUÁ

GARZAS, CIGÜEÑAS, JOTES Y CÓNDORES
(Ciconiiformes)

TASSO LEVENTIS
GARZA BLANCA

FLAMENCOS Y PARINAS
(Phoenicopteriformes)

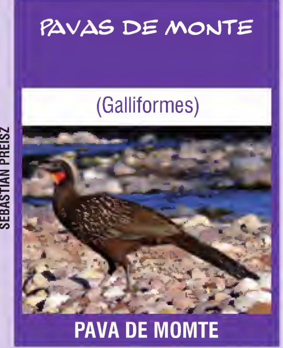
ALEC EARNSHAW
FLAMENCO

PATOS, GANSOS, CISNES Y CHAJÁES
(Anseriformes)

ALEC EARNSHAW
PATO PICAZO

ÁGUILAS, HALCONES Y CARANCHOS
(Falconiformes)

HERNÁN RODRÍGUEZ GOÑI
CARANCHO

PAVAS DE MONTE
(Galliformes)

SEBASTIÁN PREISZ
PAVA DE MOMTE

GALLINETAS, GALLARETAS, CARAÚ Y CHUÑAS
(Gruiformes)

TASSO LEVENTIS
IPACAÁ

CHORLOS, GAVIOTAS Y TEROS

(Charadriiformes)



MARCELO CANEVARI

TERO COMÚN

PALOMAS

(Columbiformes)



TASSO LEVENTIS

TORCAZA

LOROS, GUACAMAYOS Y COTORRAS

(Psittaciformes)



TASSO LEVENTIS

LORO BARRANQUERO

PIRINCHOS Y CUCLILLOS

(Cuculiformes)



JULIÁN ALONSO

PIRINCHO

LECHUZAS Y BUHOS

(Strigiformes)



CARLOS DEL ÁGUILA

LECHUZÓN DE CAMPO

ATAJACAMINOS Y URUTAÚES

(Caprimulgiformes)



JUAN RAGGIO

CURIANGO

PICAFLORES Y VENCEJOS

(Apodiformes)



NORBERTO BOLZÓN

PICAFLOR VIENTRE NEGRO

SURUCUÁES

(Trogoniformes)



JERRY BERTRAND

SURUCUÁ

MARTINES PESCADORES Y BURGOS

(Coraciiformes)



MARCELO RUDA VEGA

MARTÍN PESCADOR MEDIANO

TUCANES, ARASARÍES Y CARPINTEROS

(Piciformes)



ROBERTO GÜLLER

TUCÁN GRANDE

CÓMO PODÉS VER, LOS DISTINTOS ÓRDENES DE LOS "NO PÁJAROS" TIENEN, EN GENERAL, SILUETAS BIEN DISTINTAS QUE FACILITAN RECONOCERLOS.

LOS "PÁJAROS"

El orden de los “pájaros” -**Paseriformes**- está formado por más de 20 familias, como las de los **trepadores** o **chincheros**; **bataráes**, los **benteveos** y **tijeretas**; las **golondrinas**; las **urracas**; las **ratonas**; las **calandrias**; los **zorzales**; las **cachirlas**; los **arañeros**; los **fruteritos**; los **cabecitanegras**; los **jilgueros**, **corbatitas**, **chingolos**, **cardenales**, **pepiteros** y **reinamoras**; y los **tordos**, **varilleros** y **boyeros**. Algunos ejemplos:



CARLOS DEL ÁGUILA

BENTEVEO COMÚN



MARCELO RUDA VEGA

RATONA COMÚN



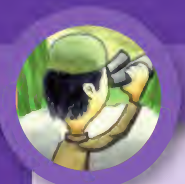
SILVIA VITALE

TORDO MÚSICO



NORBERTO BOLZÓN

FEDERAL



CÓMO SIGUE LA COSA DESPUÉS DE LA OBSERVACIÓN

Presumiendo (por la silueta) a qué grupo pertenece la especie observada, consultamos la **guía de campo de aves**. Leyendo, intentemos deducir (no, adivinar) si vimos un ave estrictamente hablando (garza, pato, rapaz, loro, picaflor, etc.) o un **“pájaro”** (los que tienen el tamaño y la silueta parecidas a las de un gorrión).

Las guías de aves y de naturaleza

Como vemos, la **guía de campo** es un elemento indispensable. Hay personas que recorren la naturaleza con la guía bajo el brazo sin tomar notas o descripciones. Apuestan a recordarlas y luego comparar su recuerdo con las ilustraciones de la guía. Pero la memoria puede fallar y confundirnos porque ningún recuerdo reemplaza una buena descripción.

Hay distintas guías para reconocer aves. Y hay varias completas, que tienen las mil especies de la Argentina. También hay guías dedicadas a regiones (como Patagonia), provincias (como Mendoza), parques nacionales (como Iguazú), reservas provinciales (como Iberá) y hasta a algunas ciudades (como Buenos Aires).



Busquemos imágenes parecidas en la parte de la guía que ilustra ese grupo y **comparamos nuestras notas** de campo con las descripciones. Revisemos el mapa que acompaña la descripción de cada especie y confirmemos si la vimos dentro del área sombreada. Esto ayuda a descartar otras que viven en regiones lejanas.

Con frecuencia, tendemos a creer que vemos especies “raras”, pero conviene sospechar si no se trata de jóvenes o hembras de las más comunes (que siempre es lo más probable). Recién cuando descartemos esas posibilidades convendrá revisar las que son más escasas o difíciles de ver.

En **internet** también hay buenos sitios donde podemos comparar nuestras observaciones, descripciones, fotos o cantos de aves, algunos de ellos:

- **www.avesargentinas.org.ar** (Observacion/fichas, fotos y fichas de aves argentinas)
- **www.fotosaves.com.ar/Aves.html** (fotos con sus respectivos nombres, agrupadas por sus órdenes y familias)
- **avesbonaerenses.blogspot.com.ar**/p/buenos-aires_03.html (fotos, mapas y datos sobre aves de Buenos Aires)
- **avespampa.com.ar** (fotos sobre fauna y flora de la llanura pampeana)
- **www.avesdelchaco.com.ar**/ (fotos y cantos de aves de Chaco)
- **avesdechacoycorrientes.iespana.es**/ (fotos de aves de Chaco y Corrientes)
- **www.avesdesanluis.com.ar**/ avesdesanluis.php (aves de San Luis)
- **mitucuman.blogspot.com.ar**/2010/09/aves-de-la-provincia-de-tucuman.html (lista de las aves de Tucumán)
- **avesdesalta.blogspot.com.ar**/ (fotos sobre las aves de Salta)
- **www.avesdelapatagonia.com.ar**/ (fotos e información sobre aves patagónicas)
- **www.avesdechile.cl**/ (fotos de aves de Chile, muchas de ellas compartidas con las provincias vecinas)
- **www.xeno-canto.org**/ (enorme recopilación de los cantos y otras voces de las aves del mundo)





Fichas de Aves

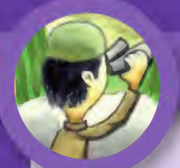


Arañero corona rojiza

Myioborus brunniceps

Se lo puede observar en selvas y zonas arbustivas en cerros y valles cuerpos de agua. Es muy confiado e inquieto, se desplaza en diferen Se alimenta de insectos y pequeños invertebrados. En su nido es pequeño construido con vegetales, pone tres huevos b violáceas.

Sus cantos son melodiosos. Pertenece a una familia, exclusiva del continente Americano.



¿ES POSIBLE SABER CÓMO SE LLAMA CADA UNA?

Claro que sí. Y con facilidad, comenzaremos a recordar los nombres de las que veamos más seguido y aquellas que nos llaman la atención.

Una primera salida de campo será un día de descubrimientos.

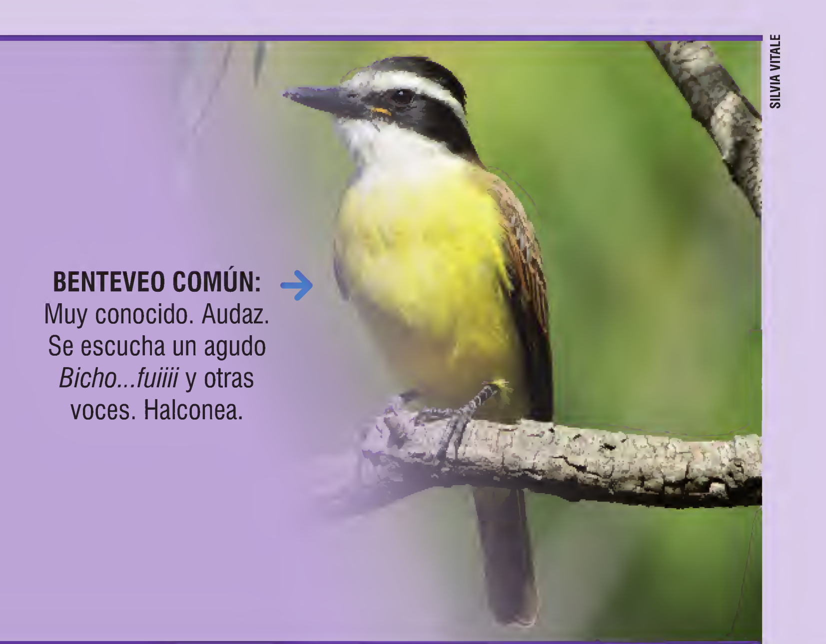
A veces, tantas aves nuevas pueden generar confusión, porque no es fácil retener todos sus nombres y características. Pero hay algo alentador: existen aves que las vamos a ver casi siempre (como el chingolo, el jilguero, el cabecitanegra, el hornero, el benteveo, el chimango, el zorzal y la ratona, entre otras) y otras se van "turnando": las que veremos con menos frecuencia.

Y SI HABLAMOS DE NOMBRES, PODEMOS DECIR QUE LAS AVES (Y OTROS ANIMALES Y PLANTAS) SUELEN TENER DOS NOMBRES.

Un nombre es el que llamamos **"nombre común"**, que es el nombre con el que se los conoce popularmente y que generalmente varía según el país, región, provincia o incluso personas (mirá lo que pasa con el benteveo por ejemplo).

Benteveo, bichofeo
En Entre Ríos pitaguá,
En Corrientes pitogué,
Y genteveo en San Juan,
Quetupí en Salta le dicen
En Mendoza, pitojuán,
Es tistihuel en San Luis,
Es quitupí en Tucumán,
Mientras los catamarqueños
Lo apellidan quechupai.
Boina negra, vincha blanca
Y un ponchito así nomás
Pero en el pecho le canta
Florido miquichizal.

Marcelino Román



BENTEVEO COMÚN: Muy conocido. Audaz. Se escucha un agudo *Bicho...fuiiii* y otras voces. Halconea.

SILVIA VITALE

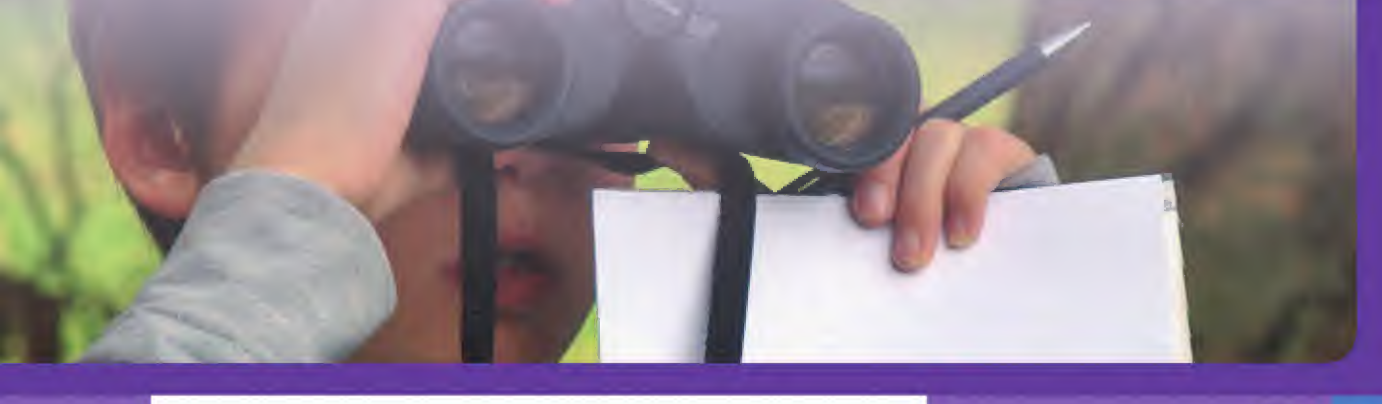
Pero cada especie del planeta tiene además su **"nombre científico"**, es el nombre con el que los ha bautizado la ciencia y es igual para todas partes del mundo, por ejemplo el benteveo será *Pitangus sulphuratus* tanto en Buenos Aires como en México.

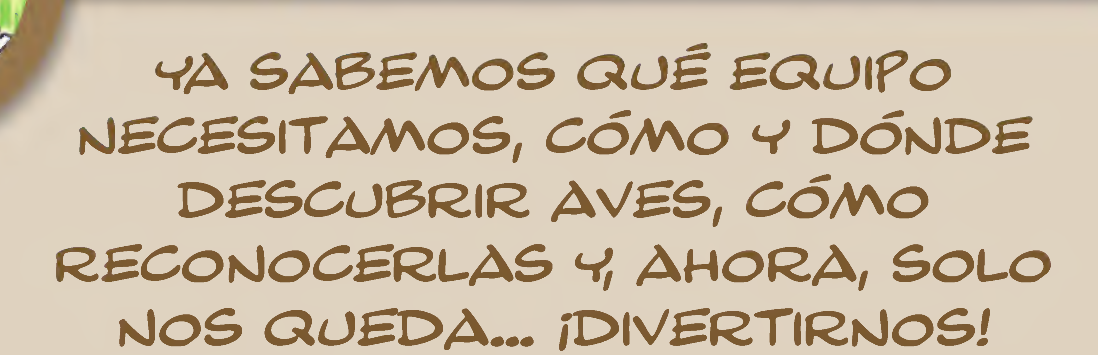
Es bueno anotar en nuestras libretas los nombres comunes que la gente les da en cada lugar. Pero no te asustes con tantos nombres, verás que poco a poco te irás familiarizando con ellos.

En la medida que vamos reconociendo las aves comunes las demás serán más fáciles de identificar, porque gradualmente aumentaremos nuestra capacidad de asociar colores, formas, tamaños y voces conocidas. En poco tiempo podremos decir, por ejemplo, que ese pájaro tiene el tamaño de un jilguero, que su pecho es igual al del benteveo o que la espalda es del color de un zorzal. Además, nuestros ojos se irán entrenando en la detección de movimientos que antes pasaban desapercibidos detrás de ramas y hojas. Y con sólo eso: tendremos oportunidades de hacer descubrimientos valiosos para la ornitología. La cantidad de artículos publicados por los observadores de aves de todas las edades lo demuestran. Así que es cuestión de mirar y ver con atención.

ENTONCES ¡EL BENTEVEO ES TAMBIÉN *Pitangus sulphuratus*!

LOS NOMBRES CIENTÍFICOS ESTÁN FORMADOS POR DOS PALABRAS, LA PRIMERA, QUE SE ESCRIBE CON MAYÚSCULAS, INDICA EL GÉNERO (*Pitangus*) AL QUE PERTENECE Y SUMADO A UNA SEGUNDA (*sulphuratus*), LA ESPECIE. ESTA ÚLTIMA PALABRA SE ESCRIBE EN MINÚSCULA. EL NOMBRE CIENTÍFICO COMPLETO SE ESCRIBE EN LETRA CURSIVA. EN LAS GUÍAS DE CAMPO SIEMPRE FIGURA EL NOMBRE CIENTÍFICO Y GENERALMENTE UNO O VARIOS NOMBRES COMUNES.





YA SABEMOS QUÉ EQUIPO NECESITAMOS, CÓMO Y DÓNDE DESCUBRIR AVES, CÓMO RECONOCERLAS Y, AHORA, SOLO NOS QUEDA... ¡DIVERTIRNOS!

Pronto veremos que, como dijo un gran naturalista (Guillermo Enrique Hudson) que donde muchos se aburren nosotros nos divertimos. Porque cuando exploramos la naturaleza siempre descubrimos algo nuevo. A veces, caracoles, piedras con colores o formas raras, ramas pulidas por el agua como si fueran esculturas, plumas, mudas de piel de ofidios, cráneos de mamíferos... **Pero los pájaros nunca faltan**. En unos pocos meses seremos capaces de reconocer decenas de especies.



CARLOS DEL ÁGUILA

CABECITANEGRA

LAS SALIDAS A LA NATURALEZA EN BUSCA DE AVES SILVESTRES NUNCA NOS DEFRAUDAN: ¡SIEMPRE ESTAN!



UNA BUENA PREGUNTA: ¿QUÉ PODEMOS HACER CON LO QUE APRENDEMOS, CON NUESTRAS OBSERVACIONES O CON LAS FOTOS QUE TOMEMOS?

Muchas cosas, pero nada es más lindo que **compartirlas y comentarlas para que podamos ayudar a cuidar la naturaleza**.

SÓLO ALGUNAS IDEAS:

- Crear un **álbum de fotos** (en Facebook, por ejemplo) con información interesante que remate con un mensaje.
- Podemos **contar cuentos, leyendas o creencias populares** sobre algunas aves (como el caburé, el chajá, el tero) o compartir la historia de la elección del hornero como **ave nacional**.
- **Rescatar alguna poesía** (propia o ajena) sobre las aves o sus ambientes naturales.
- Contar la **función que cumplen las lechuzas** en la naturaleza para evitar que las maten.

(+ IDEAS EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES)

RAMÓN MOLLER JENSEN



LECHUZA DE CAMPANARIO: Se la suele ver de noche, volando como una "sombra blanca". Frecuente en construcciones abandonadas.

LOS BUHOS Y LECHUZAS SON UN BUEN EJEMPLO DE AVES QUE NOS AYUDAN, CONTROLANDO A LOS ROEDORES, PERO QUE MUCHAS VECES SE LAS MATA POR IGNORANCIA. VOS PODÉS COLABORAR INFORMÁNDOTE Y CONTANDO LO QUE APRENDAS.



- Revelar los dramas de la **venta** y **tráfico de fauna silvestre**, que afecta a muchas especies como al cardenal amarillo, para que la gente que los compra deje de hacerlo. En cambio podemos contar lo entretenido que es salir a observarlas en libertad y así entusiasmar a otros. Una consigna puede ser: **si te gustan las aves, no las encierres, disfrutalas en libertad.**
- Dar a conocer la **problemática de las especies que están en peligro de extinción** en la Argentina, como las cacerías brutales que liquidan los cauquenes o avutardas.
- **Armar una lista con fotos** de las aves más comunes de ver en la plaza, la ciudad o en la reserva natural que más nos guste y compartirlas con quienes los visitan.

MÁS VALE VOLANDO QUE EN MANO

WWW.AVESARGENTINAS.ORG.AR

JUAN ELIZALDE

MEJOR EN LA NATURALEZA

WWW.AVES

SI LA GENTE SIGUE COMPRANDO AVES, SEGUIRÁN EXISTIENDO LOS CAZADORES. ADEMÁS MUEREN EN GRAN CANTIDAD CUANDO SON TRANSPORTADAS. NO COMPRES AVES SILVESTRES Y EXPLICALE ESTE DRAMA A TUS AMIGOS Y CONOCIDOS.

JUAN MARTÍN MASTROPAOLO

LOS CARDENALES (EL COMÚN Y EL AMENAZADO CARDENAL AMARILLO) Y LOS LOROS SON DE LAS AVES MÁS CAZADAS.

- **Cultivar** en nuestro balcón, patio o jardín las **plantas autóctonas** que atraen aves con sus frutos, semillas o flores.
- **Visitar** las reservas naturales más cercanas, **opinar a favor** de la creación de nuevas áreas protegidas y **dar a conocer** las que ya existen.
- **Organizar** concursos de cuentos, dibujos, pinturas, esculturas, canciones, poesías o relatos sobre las salidas a la naturaleza.
- **Coleccionar** las plumas que hallemos en el campo. Podemos ordenarlas y clasificarlas, ya sea por tamaños, colores o mejor, según la familia de aves que pertenezcan (cuando lo sepamos).
- **Celebrar o recordar** el día del ave (5 de octubre) y las demás efemérides que tienen que ver con la naturaleza, como el día de la Tierra (22 de abril), el día del animal (29 de abril), el día mundial de las aves migratorias (9 de mayo), el día mundial del medio ambiente (5 de junio), el día del árbol (29 de agosto), el día de los humedales (2 de febrero), etc.
- **Construir e instalar** cajas nido para que las aves hagan su nido cerca de nosotros.
- Fabricar un comedero para pájaros con un plato viejo, una cajita de madera o bien reciclando botellas de plástico.

Plantas Nativas

En la Argentina se han empleado masivamente plantas ornamentales de otros lugares del mundo, que no están relacionadas con nuestra vida silvestre ni la cultura local. Muchas de ellas hoy son vegetales invasores que causan molestias en cultivos y áreas naturales.
Una propuesta interesante es utilizar las plantas originarias de cada región del país para embellecer nuestros jardines. **Así regresarán aves y mariposas coloridas que están asociadas a las Plantas Nativas.**

Más información:
www.arbolesnativos.org.ar
www.avesargentinas.org.ar

BUSCÁ INFORMACIÓN SOBRE CUÁLES SON LAS PLANTAS NATIVAS DE TU ZONA Y APRENDE SOBRE ELLAS. ALGUNAS PUEDEN SER USADAS EN JARDINES Y PARQUES Y ASÍ BRINDAR UN MEJOR HÁBITAT PARA LAS AVES.

GABRIEL BURQUEÑO


EL ESPINILLO O "AROMO" ES UN ARBOLITO NATIVO DE BELLAS FLORES AMARILLAS

Si queremos buscar más información:

- **Aves Argentinas:** www.avesargentinas.org.ar
- **BirdLife International:** www.birdlife.org
- **Sobre mitos y leyendas de aves argentinas:** www.cuco.com.ar/animales.htm
- **Portal "Los que se van":** www.losquesevan.com
- **Fundación Vida Silvestre Argentina:** www.vidasilvestre.org.ar
- **Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia":** www.macn.secyt.gov.ar
- **Museo de La Plata:** www.museo.fcnym.unlp.edu.ar
- **Administración de Parques Nacionales:** www.parquesnacionales.gob.ar
- **Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación:** www.ambiente.gov.ar

Bibliografía básica

- Aves Argentinas. 2004. **Observación de aves silvestres en libertad. Una actividad apasionante al alcance de todos.** Aves Argentinas, 30 págs., Buenos Aires.
- Narosky, T. & A. Bosso. 1995. **Manual del observador de aves.** Ed. Albatros, 256 págs. Buenos Aires.
- Narosky, T. & D. Yzurieta. 2011. **Guía de aves de Argentina y Uruguay.** Vázquez Mazzini Editores, 432 págs., Buenos Aires.

¿Cómo descubrir, reconocer y disfrutar de las aves en 5 pasos?

Textos: Claudio Bertonatti y Claudia Nardini
Ilustraciones: Leonardo Martín Gonzalez Galli
Diseño gráfico y colaboración en la edición final: Mariano Masariche
Corrector: Francisco González Táboas

AVES ARGENTINAS/AOP, Buenos Aires, 2014.



REPRESENTANTE DE



Matheu 1246/8 Buenos Aires (C1249 AAB), Argentina
Teléfono y Fax: (+54 11) 4943-7216 al 19
info@avesargentinas.org.ar / www.avesargentinas.org.ar

CARPINTERO REAL: Común en áreas rurales e incluso parques y arboledas urbanas. Corona negra, nuca roja (semicopete) y cara blanca. Malar (mejilla) rojo. Pecho amarillo y vientre blancuzco con pintas negras.

ROBERTO GÜLLER





